ROMANZI ITALIANI. UNA FRANCA CLASSIFICA in 64 POSIZIONI. Versione quarta, marzo 2021.

[romanzi: non racconti. Romanzi. Includo nella categoria i memoir e “rari anfibi”.].

1 – Dino Buzzati, “Il deserto dei tartari”. [1940]

2 – Guido Morselli, “Dissipatio Humani Generis”. [1973]

3 – Aldo Palazzeschi, “Il codice di Perelà”. [1911]

4 – Scipio Slataper, “Il mio Carso”. [1912]

5 – Italo Svevo, “La coscienza di Zeno”. [1923]

6 – Luciano Bianciardi “La vita agra”. [1962]

7 – Fulvio Tomizza, “Materada”. [1960]

8 – Goffredo Parise, “Il ragazzo morto e le comete”. [1951]

9 – Sebastiano Vassalli, “La notte della cometa”. [1990]

10 – Pier Antonio Quarantotti Gambini, “Primavera a Trieste”. [1951]

11 – Giuseppe Tomasi di Lampedusa, “Il Gattopardo”. [1958]

12 – Filippo Tuena, “Ultimo parallelo” [2007]

13 – Luigi Pirandello, “Il fu Mattia Pascal”. [1904]

14 – Ennio Flaiano, “Tempo di uccidere”. [1947]

15 – Elsa Morante, “La storia”. [1974]

16 – Giovanni Verga, “I Malavoglia” [1881]

17 – Antonio Tabucchi, “Piazza d’Italia”. [1975]

18 – Luigi Meneghello, “I piccoli maestri” [1964]

19 – Emanuele Trevi, “Qualcosa di scritto”. [2012]

20 – Ligio Zanini, “Martin Muma”. [1990]

21 – Alberto Moravia, “Gli indifferenti”. [1929]

22 – Renzo Paris, “La vita personale” [2009]

23 – Tommaso Pincio, “Panorama” [2015]

24 – Carmine Abate, “Il mosaico del tempo grande”. [2006]

25 – Filippo Tuena, “Il volo dell’occasione”. [1994]

26 – Gesualdo Bufalino, “Le menzogne della notte”. [1988]

27 – Babsi Jones, “Sappiano le mie parole di sangue”. [2007]

28 – Paolo Monelli, “Il ghiottone errante”. [1935]

29 – Sergio Atzeni, “Passavamo sulla terra leggeri”. [1996]

30 – Antonia Arslan, “La masseria delle allodole”. [2004]

31 – Enzo Bettiza, “Esilio”. [1996]

32 – Tommaso Landolfi, “La pietra lunare”. [1939]

33 – Italo Calvino, “Il cavaliere inesistente”. [1959]

34 – Filippo Tuena, “Le variazioni Reinach” [2005]

35 – Guido Piovene, “Le stelle fredde”. [1970]

36 – Giorgio Bassani, “Il giardino dei Finzi-Contini”. [1962]

37 – Elsa Morante, “L’isola di Arturo”. [1957]

38 – Carlo Levi, “Cristo si è fermato a Eboli” [1945]

39 – Pier Paolo Pasolini, “Ragazzi di vita”. [1955]

40 – Cesare Pavese, “La luna e i falò”. [1949]

41 – Italo Calvino, “Il barone rampante”. [1957]

42 – Maria Corti, “L’ora di tutti”. [1962]

43 – Carlo Collodi, “Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino”. [1883]

44 – Alessandro Manzoni, “I promessi sposi”. [1841]

45 – Italo Svevo. “Una vita”. [1892]

46 – Umberto Eco, “Il nome della Rosa”. [1980]

47 – Fausta Cialente, “Le quattro ragazze Wieselberger”. [1976]

48 – Giani Stuparich, “Colloqui con mio fratello”. [1925]

49 – Giuseppe Berto, “Il male oscuro”. [1964]

50 – Daniele Del Giudice, “Lo stadio di Wimbledon”. [1983]

51 – Diego Zandel, “I testimoni muti”. [2011]

52 – Giuseppe Lo Presti, “Il cacciatore ricoperto di campanelli”. [1990]

53 – Oreste Del Buono, “La parte difficile” [1947]

54 – Tommaso Pincio, “Il dono di saper vivere” [2018]

55 – Filippo Tuena, “Michelangelo. La grande ombra”. [2001]

56 – Stelio Mattioni, “Il richiamo di Alma” [1980]

57 – Antonio Pennacchi, “Il fasciocomunista”. [2003]

58 – Tommaso Pincio, “Un amore dell’altro mondo”. [2002]

59 – Stanislao Nievo, “Il prato in fondo al mare”. [1974]

60 – Giuseppe Berto, “La gloria”. [1978]

61 – Federigo Tozzi, “Con gli occhi chiusi”. [1919]

62 – Matteo Trevisani, “Libro del Sole” [2019]

63 – Claudio Morici, “Actarus”. [2007]

64 – Giovanni De Feo, “Il mangianomi”. [2002: prima e migliore edizione]

Non escludo revisioni. Nel tempo.

Per la futura classifica dei racconti: nomi che non potranno mancare sono Giani Stuparich, Landolfi, Pavese [“Dialoghi con Leucò”], Manganelli [“Centuria”], Fenoglio, Guido Miglia [“Bozzetti istriani”: capolavoro], Antonio Veneziani, Pirandello, Verga, Renzo Rosso, Paolo Mascheri, Paolo Zardi, Fernando Acitelli, Antonio Delfini, Goffredo Parise, Fulvio Tomizza, Calvino; Bilenchi, direi Cancogni senior; Kraushaar. È tutto.