

Il Ponte rosso

INFORMAZIONI DI ARTE E CULTURA

numero 14 - giugno 2016



Fresco di stampa il "Ponte rosso" 14, 2016, orchestrato da Walter Chiereghin: navigando nel sito ufficiale [[qui](#)] potrete sfogliare sia l'ultimo numero, sia tutti gli arretrati. Alle pagine 16 e 17 troverete il mio contributo: una lettura dell'edizione critica del carteggio Saba-Quarantotti Gambini,

curato da Daniela Picamus. Poi mi saprete dire.