

Ho un nuovo sito ufficiale: "Porto Franco" ha cambiato pelle. Nel corso delle ultime settimane, complice la programmazione di Colin Ronayne della [Enyano](#) e il restyling grafico di [Fiamma Franchi](#), ho cominciato a caricare una parte del mio archivio di critica letteraria (approfondimenti, interviste e saggi brevi), condividendo scritti apparsi negli ultimi tredici anni tra Lankelot, BlowUp, Secolo, Riformista, Mangialibri, Ponte Rosso, Alfabeto2; in questo momento, navigando per la sezione "[Letture](#)", potete scandagliare circa 215 diversi titoli, divisi per autore recensito. Entro dicembre, spero di aver pubblicato tutto l'archivio.

Per il momento, ho condiviso, ad esempio, tutto il materiale dedicato a [Tuena](#), a Giani [Stuparich](#), a [Goffredo Parise](#), a [Permunian](#), a Carlo [D'Amicis](#), a Stelio [Mattioni](#) e a Fernando [Acitelli](#); altri autori che mi sono cari, come Tomizza o Landolfi, fanno invece appena capolino. Qualche mese di tempo e rispolvero tutto, e magari periodicamente ve ne do notizia. Nel frattempo, ogni tanto mettete pure alla prova il motore di ricerca, lassù, in alto a destra, per verificare se mi sono già occupato di un argomento, di un editore o di un artista di vostro interesse. Potrebbero esserci sorprese.

La pagina "[Letture](#)" è divisa in due aree: Letteratura Italiana e Altre Letterature. Le due aree sono a loro volta divise in ordine alfabetico; cliccando sul nome dell'artista, trovate l'elenco dei miei contributi, in ordine cronologico di pubblicazione. Tutti i miei scritti sono stati revisionati, soprattutto per aggiornare i tanti collegamenti ipertestuali andati nel frattempo offline; più raramente sono intervenuto per riparare refusi o altre imperfezioni redazionali. Nei casi in cui, nel tempo, avevo dedicato diversi pezzi a uno stesso libro [ad es: [Ceccato](#); [Barillari](#); [Santoni](#)] allora ho provveduto a impilarli nella stessa pagina, riferendo naturalmente testata e data della prima pubblicazione. L'effetto potrebbe essere divertente, soprattutto quando si tratta di tre pezzi completamente diversi dedicati a uno stesso libro.

La pagina "[A Breve](#)" è ciò che rimane del vecchio gianfrancofranchi.com: è la sezione "diaristica" del sito, in cui provvedo a informare regolarmente di ogni nuovo evento o ogni nuova iniziativa letteraria a cui partecipo. Del vecchio archivio ho mantenuto poche cose, per lo più le classifiche dei libri dell'anno e due o tre pezzi stravaganti. "A Breve" continuerà a funzionare come prima: se mai tornerò a pubblicare un nuovo libro, per prima cosa ne parlerò lì.

La pagina "[Bio](#)" è stata semplicemente aggiornata; tecnicamente, è una delle due porte per accedere alle micro-aree dedicate alle mie pubblicazioni, da "[Monteverde](#)" e "[Radiohead. A Kid](#)" in giù, sempre complete di rassegna stampa. L'altra porta sta qui: "[Pubblicazioni](#)".

La pagina "[Contatti](#)" è rimasta intatta: trovate la mia mail, il link alle mie pagine twitter e facebook, stop.

Non avevo più voglia di tenere separate le mie anime: autore e critico. Io sento di essere entrambe le cose: non voglio rinunciare a nessuna delle due. Così, in questo nuovo sito potrete trovare una sintesi della mia storia autoriale, e - tra qualche mese - potrete condividere tutto il mio studio critico letterario. Buona lettura - e grazie sin d'ora per la segnalazione di refusi, errori o imperfezioni.

franco

PORTO FRANCO

gianfranco franchi