

“La complicazione non si scaccia. Occorre affrontarla sapendo che ci schiaccerà comunque. Alla fine, è proprio dal conflitto tra l’eleganza e la complicazione che il libro trova forma. Non è più quello che ti aspettavi prima che comparisse la complicazione, ma è qualcosa. Di molto diverso. Tuttavia è qualcosa. È il massimo che puoi fare, raccontare la lotta tra l’eleganza e la complicazione. E di come la complicazione vinca inevitabilmente, stravolgendo l’idea originale” [Tuena, “Stranieri alla terra”].