

Scrivere Carlo Sgorlon: "Ogni libro di Mattioni arriva ai critici e ai lettori come una barchetta di carta abbandonata da un bambino sulle acque di un ruscello. Simula di farlo con indifferenza, con saggezza da orientale, e invece sotto sotto lo fa con segreto batticuore, e le speranze di un adolescente"...