Opera prima d’un’artista, allora nemmeno trentenne, apprezzata da intelligenze e sensibilità diverse come il romano Massimiliano Governi e il pratese Edoardo Nesi, giudicata a suo tempo “miglior esordio dell’anno” da Fahrenheit, *Figlia di una vestaglia blu* [or. Fazi, 2006; adesso Alegre, 2019, euro 15, pp. 224] è l’espressione della letterarietà e della profonda e peculiare sensibilità della mugellana Simona Baldanzi [1977].