“Storia erotica e magica di Sibilla Aleramo e Giulio Parise” è un sottotitolo pepato. Nessuno di noi ha la più pallida idea di chi sia Giulio Parise, tutti abbiamo un’idea abbastanza precisa di Sibilla Aleramo. Nulla esisteva, nelle patrie lettere, sin qua, sino a questo libro di Simone Caltabellota, riguardo a Giulio Parise: non si può dire “rimosso”, forse si dovrebbe dire “fantasma”.