

Malinconico, cerebrale, profondamente oscuro e inaspettatamente viscerale, l'esordio dell'artista irlandese David Hayden, *Il buio a luci accese* [Safarà, 2019; euro 16,50, pp. 200], tradotto da Riccardo Duranti, è originariamente apparso nel 2017 [*Darker With the Lights On*, Little Island Press in UK e Transit Books in USA], salutato da una buona critica